




Compártelo:



 Like Sign Up to see what your friends like.

Manu Sánchez hará reír a Priego de Córdoba el próximo 24 de enero

» *El humorista sevillano vuelve a nuestra ciudad una vez más para hacernos reír. Después de llenar las butacas de Lucena, Córdoba y Palma del Río, ahora le toca el turno a Priego de Córdoba.*

17 enero 2015

Cristina Abad Cabal. Manu Sánchez vuelve a nuestra ciudad una vez más para hacernos reír, en esta ocasión con una obra de teatro que plasma en tono cómico la actualidad de la monarquía. El humorista sevillano, llega a Priego de Córdoba para presentar su último trabajo teatral "El rey solo, mi reino por un puchero". El Teatro Victoria disfrutará de su humor el próximo sábado 24 de enero.



Sánchez realizará dos pases el sábado 14 de junio en el Gran Teatro.

Disfrazado de rey, Sánchez se mete en la piel de un monarca que se encuentra ante un nuevo desafío, el de hacer frente a la corona que acaba de recibir. Dada la inminente abdicación del rey de España la obra ha sido reescrita y ahora se centra en la emancipación, con el peso de los nuevos deberes reales y el vértigo de la historia que queda por escribir, así analizará Manu Sánchez uno de los episodios históricos de la España del Siglo XXI.

Sabemos que a causa de la abdicación del rey don Juan Carlos has tenido que reeditar tu obra "El rey solo, mi reino por un puchero". ¿Cómo has conseguido en tan poco tiempo cambiar el contenido y qué esté listo para que el público lo vea? Por supuesto, vaya por delante que Juan Carlos me comenta todas las decisiones importantes que toma. Él, realmente quería abdicar en enero y le dije que me aguantara hasta después de Carnaval. Más tarde, vi feo que influyera en la agenda electoral europea, y al final le dije que lo hiciera el lunes antes de El Rocío. Me hizo caso y a raíz de ahí, su equipo empezó a trabajar en lo suyo, y el nuestro, en lo nuestro. Y el nuestro, como ya tiene "hecho callo", después de muchos años trabajando a diario en televisión, está perfectamente entrenado para una ocasión tan trascendente como ésta. Ha sido un nuevo reto para todos. Espero que el público lo entienda así y lo valore pero también te digo que no entendemos otra forma de hacer esto, sino **dando el 200%**.

¿Crees que siendo la primera obra que habla sobre Felipe VI, esto atraerá más si cabe al público? Tenemos la suerte de poder decir que

Comentarios recientes

- ▶ ClimAhorro calderas de gas en Córdoba, tercera provincia en reservar su presupuesto para incentivos a través del programa de construcción sostenible
- ▶ Patricia Monterroso Pamos en La cúpula de la Maqsura de la Mezquita-Catedral de Córdoba, uno de los techos más bonitos del mundo
- ▶ Angelines Soto en La cúpula de la Maqsura de la Mezquita-Catedral de Córdoba, uno de los techos más bonitos del mundo
- ▶ Angelines Soto en La cúpula de la Maqsura de la Mezquita-Catedral de Córdoba, uno de los techos más bonitos del mundo
- ▶ Manoli Pamos en Córdoba y sus diez imprescindibles

Últimas entradas

- ▶ La puta enamorada, una obra de ficción histórica del cordobés Chema Cardeña, llega al Teatro Góngora
- ▶ Si estás gordo es porque comes demasiado... ¡la gran mentira!
- ▶ A mejorar el balance en el Sánchez Pizjuán
- ▶ Incautan más de 1.500 cajetillas de tabaco de contrabando y denuncia al conductor de un turismo donde eran transportadas
- ▶ Publican una orden de ayudas para facilitar que la nueva señal de TDT llegue a lugares sin cobertura

Galería multimedia



Córdoba CF - UD Almería



Córdoba CF - Real Madrid CF



Córdoba CF - SD Eibar



Córdoba CF - Granada CF



Cabalgata de Reyes 2015



Athletic de Bilbao - Córdoba CF

-  Aucorsa
-  Estación de autobuses
-  Gasolineras
-  Renfe
-  Misas
-  Farmacias
-  El Tablero
-  El Arcángel
-  Guadalquivir

hasta ahora **todas las funciones de El Rey Solo se han saldado con un lleno**. Entendemos que la obra ha gustado, está gustando y ahora que la Monarquía está en plena actualidad, quizás esto sea un añadido. Algunos irán por el morbo, algunos por la curiosidad y otros por el placer de asistir al reto de adaptar una obra en tan poco tiempo. Pero en el fondo, **soy consciente de que la mayoría viene por mi físico**.



Uno de los proyectos del sevillano es exportar espectáculos a México.

¿Cuál es la temática central de tu nuevo trabajo teatral?

Son muchos los años que llevamos dibujando el universo de la relación con mi madre; universo donde se ven retratados madres, hijos, abuelas, abuelos... **La obra comienza con un Rey en el que acaban de abdicar y que se acaba de emancipar**, ya que ahora él es el Rey de su reino y el rey de su casa. La historia transcurre con la toma de decisiones de un monarca que acaba de tomar las riendas de su vida. Ya no es un príncipe azul, ni un niño de mamá: ahora toca tomar decisiones y además lejos del seno materno. ¿Cómo acabará eso?

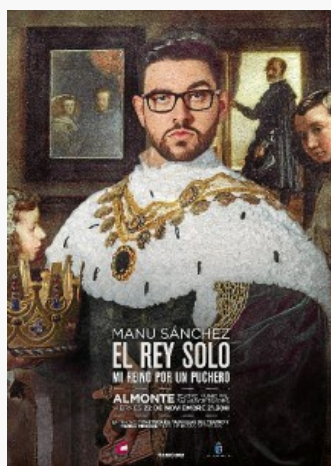
Vengan al teatro. Ja ja ja

¿Cómo te sentiste antes de actuar en el Gran Teatro de Córdoba? “Me llena de orgullo y satisfacción”, como diría mi compadre. **Siempre es un reto venir a Córdoba.**

¿Qué motivo te llevó a traer a Córdoba tu obra? Creo que no hace falta ningún motivo especial para venir a Córdoba. Córdoba es el motivo. Un teatro como el Gran Teatro de Córdoba es un regalo para cualquiera que se suba a un escenario y que quiera presentar el fruto de su trabajo. Nos parece que es una puesta de largo para El Rey Solo tener la suerte de tener una cita en Córdoba y en este especialísimo espacio. Es más, espero que alguna cordobesa se enamore de mí, surja de ahí una historia preciosísima y yo tenga que venir al Gran Teatro de Córdoba una vez al mes.

¿Qué esperas del público cordobés? Que les guste tanto el espectáculo que acabemos todos desnudos, bailando, cantando, tomándonos unos cacharros, unos pulevitas y jijij y jajá.

No me toca esperar nada del público cordobés, me preocupa más que espera el público cordobés de mí. Vengo con El Rey Solo que es una obra de teatro de un solo actor donde hemos volcado mucho esfuerzo, mucho trabajo y todo el cariño de no fallarle a los míos. Ahora me toca presentarlo sobre el escenario de un Gran Teatro, que ojalá esté lleno y que el público se vaya con la sensación de haber disfrutado al menos la mitad de lo que yo pienso disfrutar.



Cartel del espectáculo teatral del humorista.

Háblanos de futuro, ¿tienes algún nuevo proyecto en mente? ¿Ser Rey? Bueno, por si no me llaman, yo soy un “jartible” y siempre llevamos varios proyectos a la vez: Zapeando en La Sexta, el propio El Rey Solo, campañas publicitarias. Hace ya casi una década creé 16 escalones, una productora que es mi proyecto empresarial y con el que todavía sorprendemos a muchos, que no esperan que Manu Sánchez, además de su personaje, esté detrás de proyectos televisivos, publicidad, obras teatrales como ésta y otras cosas tan pintorescas como la exposición **Terracota Army** que ha estado en Madrid hasta hace unas semanas o proyectos que tenemos entre manos en **México** para exportar espectáculos al otro lado del charco. Pero no os aburro más y os digo que sigo abierto a la idea de pegar un

Compártelo:



Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: ``
`<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del`
`datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Publicar coment

[CAPITAL](#) [PROVINCIA](#) [SOLIDARIDAD](#) [PERSONAS](#) [DEPORTES](#) [ECONOMÍA](#) [CULTURA](#) [UNIVERSIDAD](#) [+CÓRDOBA](#) [GOOD NEWS](#)

[CONTACTO](#) [SUSCRÍBETE](#) [GALERÍA FOTOGRÁFICA](#) [ARCHIVO](#) [QUIÉNES SOMOS](#) [FIRMAS](#) [RSS](#)

redaccion@cordobabuenasnoticias.com

Acceder- Posts - Add New - Hecho con Wordpress - Designed by Gabfire Themes