

Más de 150 artistas comparten escenario en 'El fantasma de la ópera'

El Palacio de Congresos acoge este sábado el montaje del Liceo de Música de Moguer

G. CAPPA GRANADA | ACTUALIZADO 29.01.2015 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Like 71 Twittear 3 COMPARTIR

El Palacio de Congresos acoge este sábado el estreno de la gira del musical *El fantasma de la Ópera*, una monumental puesta en escena con más de 150 artistas en escena a cargo del Liceo de la Música de Moguer. El musical original, de Lloyd Webber, está basado en la novela francesa *Le Fantôme de l'Opéra* de Gastón Leroux, y su trama central se desarrolla en torno a Christine Daaé, una hermosa soprano de la Ópera de París que se convierte en la obsesión de un misterioso compositor desfigurado. Este papel será abordado en Granada por Virginia Carmona, una de las grandes voces de la Gran Vía madrileña, que compartirá escena con más de ochenta músicos, un coro de 50 voces y 35 actores caracterizados para un espectáculo que supone el estreno a nivel nacional de la gira y la tercera vez que se pone en escena tras su paso por Londres y el preestreno en Huelva y Sevilla.



Un momento de la función en Fibes.

Iván Macías, director del Liceo de Moguer y de la Fundación Musical Primitivo Lázaro asegura que este proyecto va aún más lejos de la puesta en escena original. "Aunque la obra original es de Lloyd Webber, el enfoque que le damos en nuestra producción es diferente, ya que en esta ocasión se trata de un concierto. Hay que tener en cuenta que el Liceo de Moguer ha trabajado con grandes artistas como Raphael, Ana Torroja, La Oreja de Van Gogh y con algunos cantantes de copla, por lo que ya tenemos algo de experiencia en esta disciplina. Considero que a través de los musicales se da un paso enorme en cuanto a la producción de estos espectáculos", explica sobre un proyecto que ofrece un despliegue artístico en el que la coreografía convierte al baile y la danza en protagonistas absolutos, ayudado por un juego de luces y sonido en el que también interviene el coro de la Sinfónica de Moguer. Un espectáculo que, según sus organizadores, "nunca antes se ha llevado a los escenarios", exceptuando en la celebración del 25 aniversario de la producción cuando se interpretó una propuesta similar en un único concierto en Londres. "Hemos conseguido poner en marcha a base de mucho esfuerzo y sacrificio esta versión sinfónica de *El fantasma de la Ópera* y afrontamos con mucha ilusión el estreno de esta iniciativa educativa en torno al que creemos que es el musical más importante de la historia", prosigue Macías sobre un proyecto que cuenta en las tramoyas con la presencia de técnicos como el iluminador Valentín Álvarez, ganador de un Premio Max de Teatro.

0 comentarios 0 votos